



Schriftelijke vraag gesteld door de heer Hacken: De renovatie van Movy Club

Geachte heer Burgemeester,

Ik zou graag een stand van zaken krijgen van de renovatie van de bioscoop Movy Club, een art-deco parel die eind 2015 door het Gewest aangekocht werd en in overleg met onze gemeente en de Gemeenschapscommissies zou worden opgeknapt, zoals toen in de pers aangekondigd werd.

Daarom wil ik u de volgende vragen stellen:

- Hoe ver staat de renovatie van het gebouw? Wanneer kunnen de werken beginnen? Welk deel van het originele decor blijft behouden? Zal het toegankelijk zijn voor personen met beperkte mobiliteit? Hoeveel zal de renovatie aan de gemeente kosten?
- Wie zal de uitbating beheren en wie wordt verantwoordelijk voor de exploitatiekosten? Komt er een projectoproep voor die aanwijzing? Is de uiteindelijke functie van het gebouw bepaald? Zo niet, wanneer zal dat gebeuren? Komt er ook een 'klein' horecagedeelte in het gebouw?
- Wordt het een tweetalige culturele locatie, waarbij zoals oorspronkelijk gepland de twee Gemeenschapscommissies betrokken zullen zijn? Zullen deze twee Commissies een wekerende subsidie verstrekken voor de exploitatie van de locatie in de toekomst?

Ik dank u voor uw antwoorden.

Laurent Hacken

Antwoord van de heer Spapens:

Geacht gemeenteraadslid,

Ik dank u voor uw vraag.

Na de tussenkomst van de gemeente werd deze buurtbioscoop op aandringen van onze gemeente inderdaad door het Gewest aangekocht. De gewestelijke Regie is dus vandaag de eigenaar van het gebouw.

De afgelopen jaren zijn de eerste renovaties uitgevoerd, o.a. om het gebouw te beschermen. Er zijn nog geen studies over de werken die er in de toekomst zouden worden uitgevoerd. Eerst moet er grondig nagedacht worden over de mogelijke bestemmingen. Om toekomstig gebruik mogelijk te maken, werd het naburige appartement aangekocht om te voorzien in een nooduitgang en een kantoor. In principe zal het gebouw toegankelijk zijn voor personen met beperkte mobiliteit, aangezien het gelijkvloers is. Er is niet gepland dat de gemeente de werken mee financiert. Het pand is nog niet echt geschikt voor mogelijke horeca.

De uiteindelijke actor is nog niet bekend en er komt inderdaad een projectoproep om die aan te stellen. Vandaag heeft de Regie een conservator/conciërge aangesteld voor 3 jaar, om de site in zijn huidige staat te houden en af en toe te kunnen openen voor het publiek. Zo hebben honderden Vorstenaren de site kunnen ontdekken tijdens de monumentendagen.

Voorlopig wachten we op overleg met de Regie over de erfgoedstudies. De werkgroep, bestaande uit het Gewest, de gemeenten en de gemeenschapscommissies, kan dan verdergaan. Het is nog steeds de bedoeling dat het een tweetalige infrastructuur wordt, maar zoals u ziet zijn de zaken op dit moment nog niet volledig gedefinieerd (project en financiering).